
Le Flamenco : de la tradition à la contemporanéité

•
'STÉPHANIE
FUSTER
REDIVA

Extraits vidéos

Vous trouverez dans cette partie une sélection de grands noms de la danse flamenco, que vous pourrez découvrir en vidéo en cliquant sur les images correspondantes.



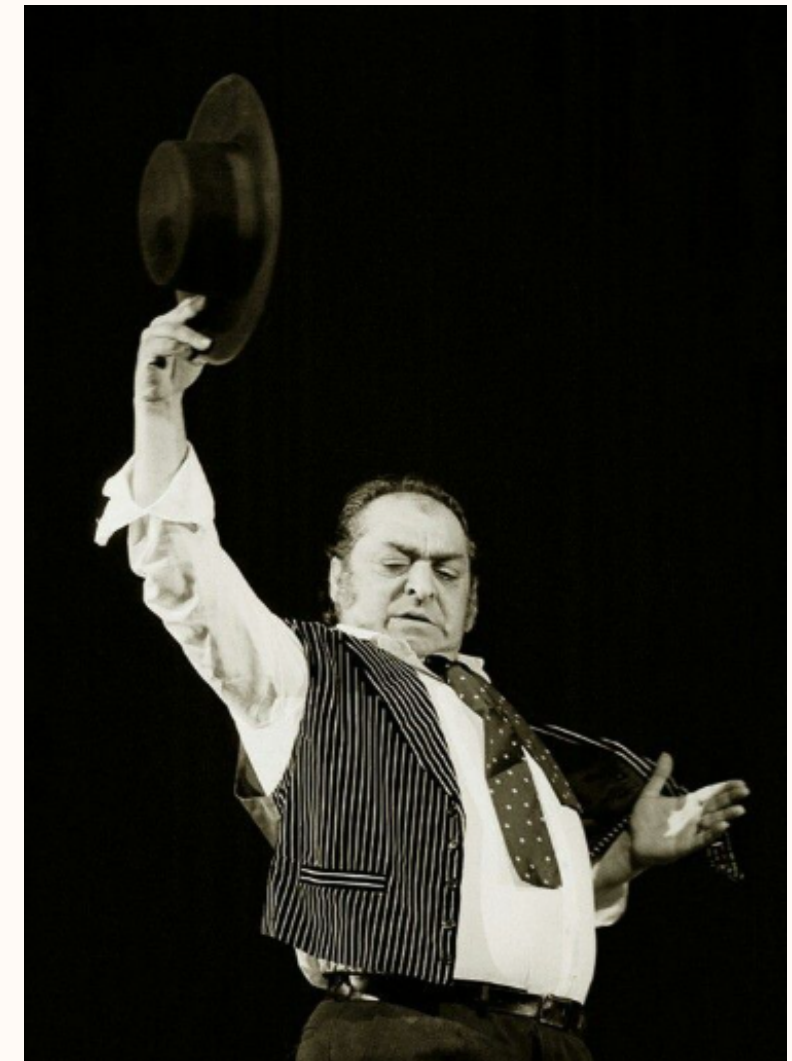
Manuela Vargas - "Petenera"



Carmen Amaya - "Alegrías"



Manuela Carrasco - "Soleá"



Farruco - "Bulerías"

Extraits vidéos

Vous trouverez dans cette partie une sélection de grands noms de la danse flamenco, que vous pourrez découvrir en vidéo en cliquant sur les liens correspondants.



Manolo Marín - "Taranto"



Merche Esmeralda - "Guajira"



Antinío Gades - "Farruca"

Extraits vidéos

Vous trouverez dans cette partie une sélection de grands noms de la danse flamenco, que vous pourrez découvrir en vidéo en cliquant sur les liens correspondants.



Matilde Coral - "Alegrías"



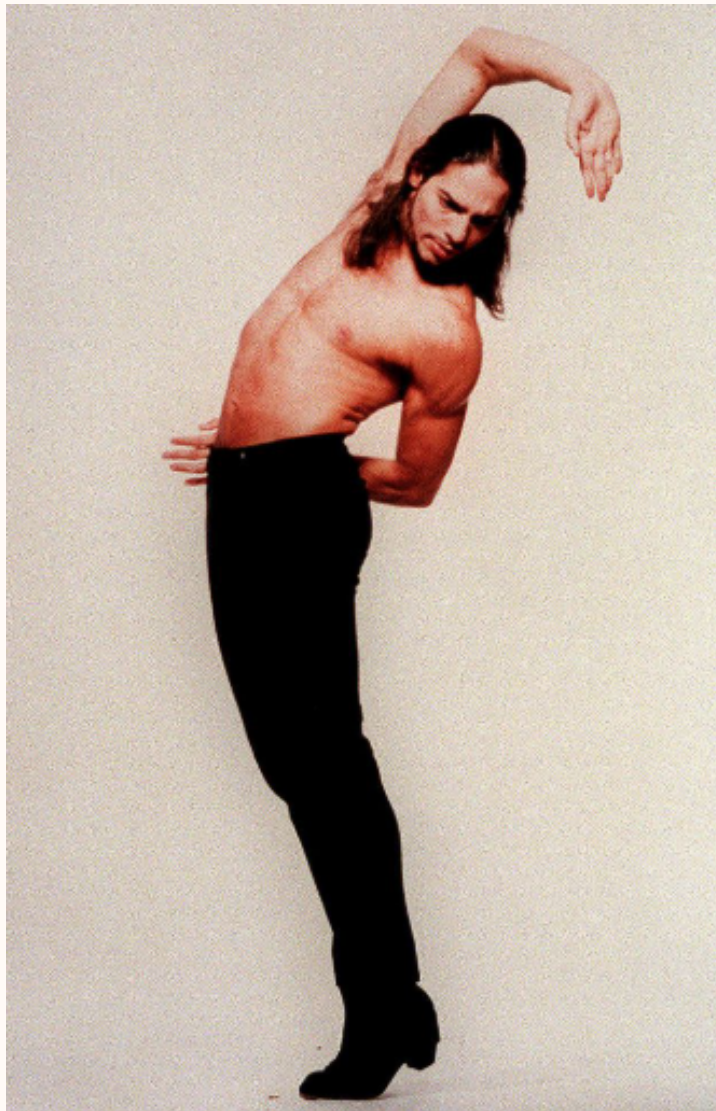
Juana Amaya - "Bulerías"



Concha Vargas - "Alegrías"

Extraits vidéos

Vous trouverez dans cette partie une sélection de grands noms de la danse flamenco, que vous pourrez découvrir en vidéo en cliquant sur les liens correspondants.



Joaquín Cortés dans
"Flamenco", Carlos
Saura, 1995.



Cristina Hoyos et Antonio Gades dans "El
Amor brujo", Carlos Saura, 1986.



Antonia Mercé, "La Argentina"

Extraits vidéos

Vous trouverez dans cette partie une sélection de grands noms de la danse flamenco, que vous pourrez découvrir en vidéo en cliquant sur les liens correspondants.



La Chana



Rocío Molina - "Al fondo Rielá"

Musique

- Remate (Album), Pedro Bacán et le clan des Pinini
- Como el agua, Paco de Lucía, Camarón de la Isla
- Potro de Rabia y Miel (Bulerías), Camarón de la Isla
- El amor brujo, Manuel de Falla
- Manuel Agujetas, en "Flamenco" de Carlos Saura - por martinete

Références bibliographiques

- Caballero Bonald, José Manuel. *Luces y sombras del flamenco*, Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2006.
- Didi-Huberman, Georges. *Le danseur des solitudes*, Les éditions de minuits, 2006.
- Frayssinet-Savy, Corinne. *Israel Galván : danser le silence*, Arles, Actes Sud, 2009.
- Lérída, Juan Carlos. *El método flamenco empírico*, 2022.
- Riegler, Anne-Sophie. « Les enjeux d'une esthétique du flamenco. Etude analytique et critique du duende ». Thèse de doctorat en philosophie, sous la direction de Francis Wolff et Jean-François Carcélen, 2018.
- Riegler, Anne-Sophie. « Les plaisirs de la danse dans le flamenco ». *Recherches en danse*, 2018.
- Robert, René. *La Rage et la grâce : Les flamencos*, Paris, Alternatives, 2001.

Les “Palos” (styles du flamenco)

